

우리 지역의 국가유산

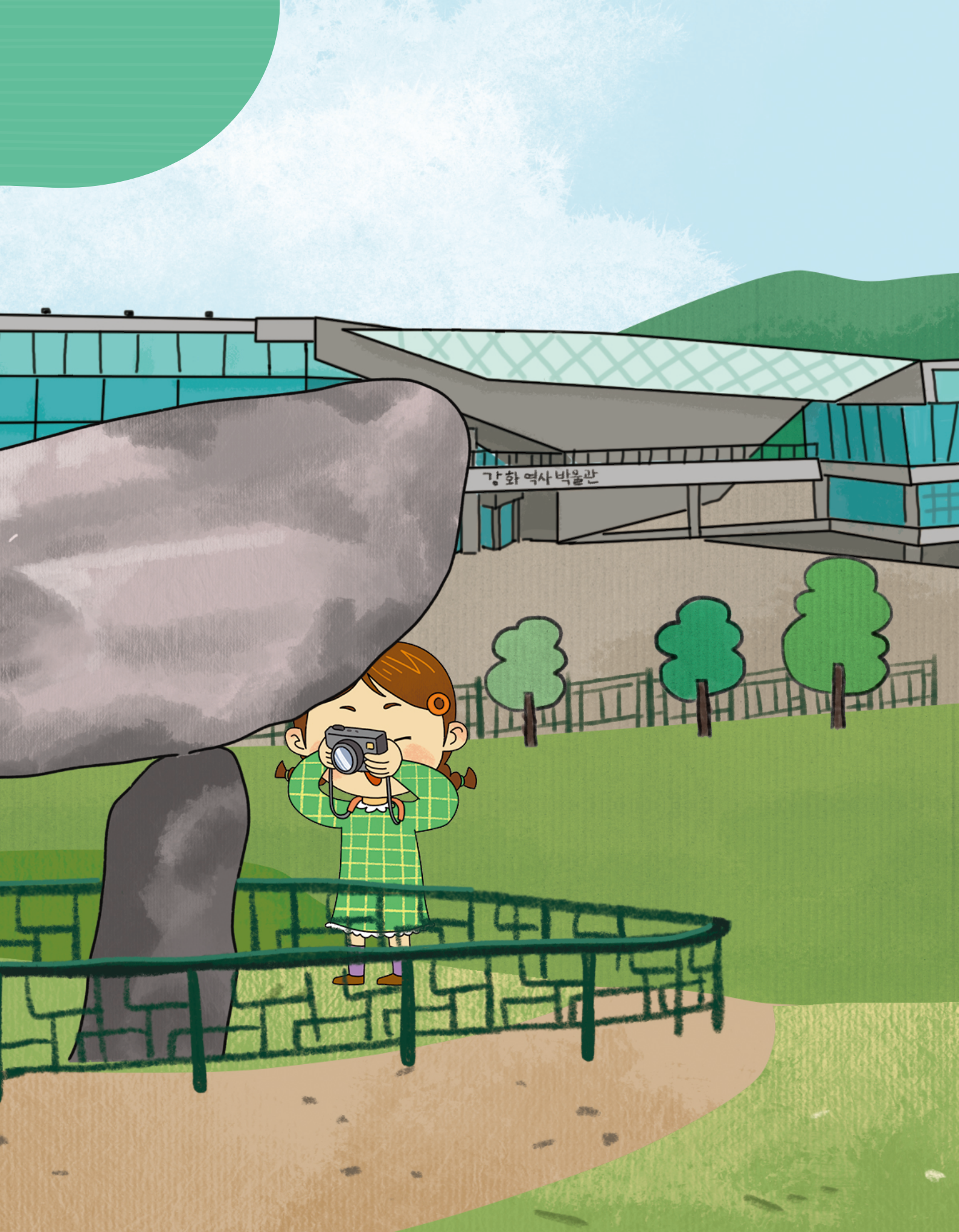
인천에는 옛날부터 전해 오는 국가유산과 인천의 역사를 알 수 있는 박물관, 기념관, 유적지 등이 있습니다.

우리 지역을 대표하는 국가유산과 박물관, 기념관, 유적지 등을 알아보고 인천의 역사를 소개해 봅시다.

1 인천의 국가유산

2 인천의 역사





인천의 국가유산



인천의 국가유산을 알아봅시다.

인천에는 가치 있는 국가유산이 많습니다. 그중에는 건축물이나 책처럼 일정한 형태가 있는 **문화유산**과 예술 활동이나 기술처럼 일정한 형태가 없는 **무형유산**이 있습니다. 또한 자연물이나 자연환경과 관련 있는 **자연유산**도 있습니다.



(자연유산)



백령도 남포리 습곡구조(옹진군)

()



화도진지(동구)

()



청·일조계지 경계계단(중구)

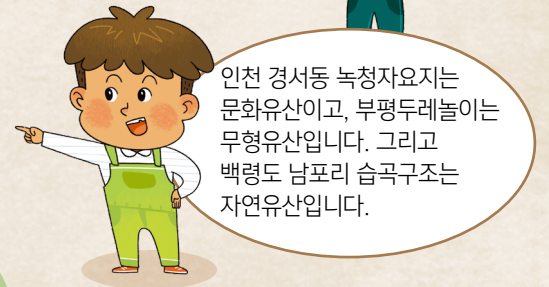
()



은울탈춤(미추홀구)



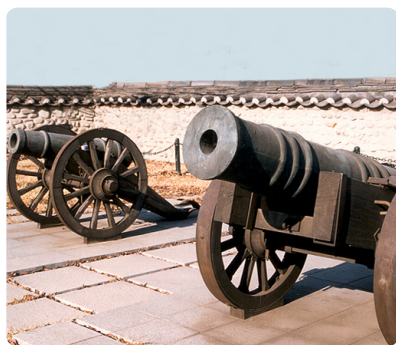
🏰 인천의 국가유산을 문화유산, 무형유산, 자연유산으로 구분해 빈칸에 써 봅시다.



인천 국가유산의 가치를 생각해 봅시다.

인천의 국가유산에는 인천 역사 및 인천에 살았던 옛사람들의 생활 모습이나 지혜가 담겨 있습니다.

논현포대나 팔미도 등대를 통해 인천의 역사를 알 수 있습니다.



논현포대(남동구)

인천으로 들어오는 외국인들의 배를 막기 위해 쌓은 포대



팔미도 등대(중구)

우리나라 최초의 등대로서 인천상륙작전이 성공할 수 있도록 인도한 등대

완초장을 통해 자연에서 생활 도구를 만든 조상들의 지혜를 엿볼 수 있어.

주대소리를 들으면 옛 인천 어부들의 일하는 모습이나 생활 모습을 알 수 있겠구나.



완초장(강화군)

왕골이라는 식물로 생활 도구를 만드는 사람



주대소리(연수구)

옛 인천의 어부들이 조업에 사용하는 닻줄을 만들며 부르던 노래

우리 인천 강화도에는 자랑스러운 유네스코 세계유산이 있습니다. 강화도에 있는 유네스코 세계유산의 이름을 찾아봅시다.



지석묘란 청동기시대 사람들이 만든 무덤으로 고인돌이라고도 한다. 우리나라에는 세계에서 가장 많은 고인돌이 전국에 걸쳐 분포해 있다. 무게가 수십 톤 이상인 덮개돌을 찾고 운반하여 무덤에 설치하기까지 많은 사람이 필요하였다. 따라서 고인돌은 당시 지배층의 정치권력과 경제력을 상징하는 청동기시대의 대표적인 유적이라 할 수 있다.



‘강화 유네스코 세계유산’을 검색해서 이름을 찾아보자!



유네스코 세계유산

인류 전체를 위해 보호되어야 할 가치가 있다고 인정한 문화 및 자연유산

인천의 국가유산 조사 계획을 세워 봅시다.

친구들과 함께 인천의 국가유산을 조사하기 위해 이야기를 나누었습니다.



인천의 개항과 관련된 국가유산을 조사하기로 함께 정하고 조사 계획서를 작성하였습니다.

조사 계획서

조사 목적	인천의 개항과 관련한 국가유산 알아보기
조사할 국가유산	청·일조계지 경계계단
조사 내용	• 청·일조계지 경계계단은 어디에 있을까? • 청·일조계지 경계계단은 언제, 왜 만들었을까? • 청·일조계지 경계계단의 특징은 무엇일까?
조사 방법	문헌조사, 누리집 조사, 답사
역할 나누기	• 문헌 조사하기 : 장미 • 누리집 조사하기 : 두루, 바다 • 답사하기 : 장미, 두루, 바다, 범이와 부모님
준비물	필기도구, 기록지, 카메라 등
주의할 점	• 보호자와 함께 답사를 갑니다. • 질서를 지켜 안전하게 답사합니다.

📌 조사하고 싶은 인천의 국가유산을 정하고 조사 계획을 세워 봅시다.

★ 조사 계획서 ★

조사 목적	
조사할 국가유산	
조사 내용	
조사 방법	
역할 나누기	
준비물	
주의할 점	



인천의 국가유산 조사 방법



국가유산과 관련된 책이나 문서, 지역신문 등을 찾아봅니다.



국가유산을 잘 알고 있는 사람을 만나 이야기를 나눕니다.



국가유산을 직접 찾아갑니다.



누리집에서 국가유산을 검색합니다.

인천의 국가유산을 조사해 봅시다.

조사 계획서에 따라 친구들은 인천의 개항과 관련된 국가유산을 조사하였습니다.

문헌 조사

개항은 우리나라의 항구를 열어
외국의 출입을 허용한 것을
말합니다.



청·일조계지 경계계단



인천개항박물관 (구 일본제은행 인천지점)



인천개항장 근대건축전시관 (구 일본제은행 인천지점)

답사하기

인천 중구 개항장
역사문화의 거리에
개항과 관련한
인천의 국가유산이
많이 모여 있어요.



구) 인천우체국

**누리집
조사**

인천 중구 누리집에서
청·일조계지 경계계단에 대한
사진을 볼 수 있고 언제, 왜
만들어졌는지 알게 되었어!



구) 제물포구락부



홍예문



당시 동부



인천중구청

친구들은 인천의 개항과 관련된 국가유산을 조사하여 보고서로 정리했습니다.

국가유산 조사 보고서

조사 목적	인천의 개항과 관련한 국가유산 알아보기	조사한 사람	장미, 두루, 바다, 범이
조사한 국가유산	청·일조계지 경계계단		
조사 방법	문헌조사, 누리집 조사, 답사		
조사 내용	· 청·일조계지 경계계단은 인천중구 자유공원 서남쪽 가파른 언덕에 자리잡고 있다. 이곳은 1883년 제물포 개항 이후 외국인이 살 수 있는 곳으로 조계지라고 불렸다. · 청·일조계지 경계계단을 중심으로 오른쪽은 일본인이, 왼쪽은 청나라 사람이 살았다. 이 곳은 약 140여년의 역사를 그대로 간직하고 있어 인천광역시 기념물 제51호로 지정되어있다.		
새롭게 알게 된 점	청·일조계지 경계계단을 중심으로 오른쪽은 일본식, 왼쪽은 청나라식의 석등이 있고, 계단 양쪽의 건물의 모습이 다르다.		
더 알고 싶은 점	인천의 개항과 관련된 중구의 다양한 국가유산을 더 알아보고 싶다.		
느낀 점	청·일조계지 경계계단이 가팔라 오를 때 숨이 찼지만 자유공원에 올라가서 바라본 인천항의 모습이 정말 아름다웠다.		



📌 조사한 내용을 조사 보고서로 정리해 봅시다.

국가유산 조사 보고서

조사 목적	조사한 사람		
조사한 국가유산			
조사 방법			
조사 내용			
새롭게 알게 된 점			
더 알고 싶은 점			
느낀 점			



인천의 국가유산 소개 자료를 만들어 봅시다.

인천의 국가유산을 조사한 내용을 바탕으로 다른 사람에게 알리기 위한 국가유산 소개 자료를 만들어 봅시다.

인천의 국가유산 안내도



인천 경서동 녹청자 요지

인천 검암동 일대에서 청자를 만들었던 56기의 고려 가마터이다. 발굴 당시 가마 1기를 조사하여 많은 녹청자 조각과 가마 도구들을 발견하였다.



강화 참성단

단군왕검이 하늘에 제사를 올리던 제단으로 마니산 정상에 있다. 참성단의 아래는 동그란 원형으로 쌓고 위의 제단은 네모나게 구성되어 있다.



은율탈춤

항해도 은율 지역에서 전승되어온 가면극으로 한국전쟁 때 인천으로 내려온 사람들에 의해 복원되었으며, 국가무형유산으로 지정되었다.



부평향교

고려시대부터 조선시대까지 유교를 교육하던 국립교육기관으로 고려시대 인종 5년인 1127년에 설립되어 약 1,000년의 역사가 깃들여 있는 유서 깊은 곳이다.

국가유산 안내도는 인천 각 지역의 국가유산을 한눈에 볼 수 있어요.



부록 2 활용

- 1 국가유산 소개 자료의 제목을 씁니다.
- 2 백지도에 국가유산 사진을 적절한 위치에 배치하고 붙입니다.
- 3 사진 아래에 국가유산을 설명하는 글을 씁니다.
- 4 지도와 국가유산 설명을 선으로 그어 연결합니다.

[illegible]

인천 국가유산 입체아트북 만들기 **부록 3** 활용

- 1 점선을 따라 카드①~⑥을 모두 뜯습니다.
- 2 카드①을 접고 풀칠을 하여 배경을 완성합니다.
- 3 카드③~⑥중 마음에 드는 국가유산을 골라 완성한 배경 안쪽에 붙입니다.
- 4 카드②에 인천의 국가유산을 소개하는 글을 적고 배경 바깥쪽에 붙입니다.



인천의 국가유산을 보호하려는 노력을 알아봅시다.

선생님께서서는 우리반 친구들에게 인천 국가유산 보호 활동 소식이 실린 신문을 보여 주셨습니다.

인천 ○ ○ 일보

인천 무형문화재, 영상 기록해 보존한다.



▲부평두레놀이

인천시는 시지정 무형유산의 원형 단절과 변질을 막기 위해 영상으로 기록해 보존하고 있다.

(출처: 인천투데이, 2021. 4. 23.)

인천계양소방서, 부평도호부청사 및 부평향교 소방훈련 실시



◀부평향교

인천계양소방서는 부평도호부청사 및 부평향교에서 목조건축물 화재 발생시 현장대응 능력 향상을 위한 소방훈련을 실시했다.

(출처: 기호일보, 2018. 5. 2.)

우리 지역 사람들이 국가유산을 소중히 여기는 까닭은 무엇일까요?

국가유산은 우리 선조들로부터 물려받은 소중한 자산이기 때문입니다. 또 다른 까닭은 무엇일까요?

인천의 국가유산에는 인천의 역사가 담겨있기 때문입니다.

조상들의 정신이 담겨있기 때문입니다.

조상에게서 받은 국가유산을 잘 보존하여 다음 후손에게 물려줄 의무가 있기 때문입니다.

인천의 국가유산을 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일을 알아봅시다.



🎨 내가 보호하고 싶은 인천의 국가유산은 어떤 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?

Blank area for writing answers to the question: "내가 보호하고 싶은 인천의 국가유산은 어떤 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?"

🎨 국가유산을 보호하기 위해 내가 실천할 수 있는 것은 무엇인가요?

Blank area for writing answers to the question: "국가유산을 보호하기 위해 내가 실천할 수 있는 것은 무엇인가요?"



나는~ 인천 국가유산 홍보 대사

인천의 국가유산을 널리 알릴 수 있는 '인천 국가유산 홍보 대사'가 되어 봅시다.



여러분을
인천의 국가유산
홍보 대사로
임명합니다.

저는 인천 중구의
개항장 일대를 알리는
홍보 대사가 되고
싶어요.

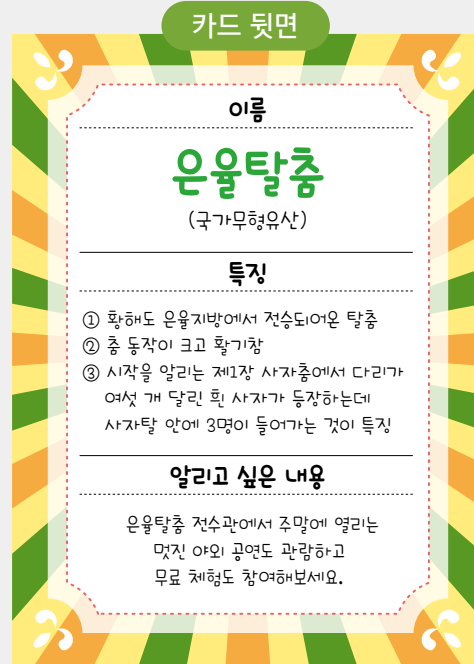
저는 인천의
무형유산인 은율탈춤을
알리는 홍보 대사가
되고 싶어요.

선택활동

1 인천의 국가유산 홍보 카드를 만들어 봅시다. **부록 4** 활용

- 알리고 싶은 국가유산을 정하고 카드 앞면에는 그림을 그리거나 사진을 붙입니다.
- 카드의 뒷면에는 국가유산의 이름과 특징, 알리고 싶은 내용을 씁니다.
- 홍보 카드를 이용하여 다양한 홍보 활동을 해봅시다.

예시1) 주변 사람들에게 홍보 카드를 나누어주며 국가유산 알리기, 예시2) 홍보 카드를 고리로 연결하여 홍보 카드 모음집 만들기



2 '인천 국가유산 홍보 대사'의 활동복을 만들어 봅시다. **부록 5** 활용

- ① 그림이나 간단한 문구를 활용하여 홍보 대사의 활동복을 디자인합니다.
- ② 내가 디자인한 활동복에 대한 설명을 간단히 적습니다.
- ③ ①번에서 디자인한 활동복에 ②번의 설명표를 붙여 활동복을 완성합니다.

인천 국가유산 홍보 대사가 되어 내가 입을 활동복을 직접 디자인할 수 있다니, 정말 재미있을 것 같아요.



설명

중구의 개항장
지도가 있는 활동복을
입고 다니면
사람들이 이 옷을 보고
개항장을 방문하고
싶다는 생각이 들 것
같습니다.

만든이
장미